



あれから3年。

インドネシアのジャワ島中部の大地震から3年。現地の復興は着々と進んでいます。もはや一方的な「支援」の段階は過ぎたといえるでしょう。災害から立ち上がり、ゆっくりと彼らの生活は旧に復し、持続への道のりを歩み始めました。私たちは、自分に問います。「文化復興支援プロジェクト『ガムランエイド』は役割を終えたのではないかと」と。

このプロジェクトを開始したときに、私たちは次のような活動方針をたてました。

持続性：一時的なものではなく、長期的視野をもった取り組み
多様性：かかわる人々の多様な温度差を認めながら活動
現地のニーズを尊重：現地の人々の意思を最大限に尊重

芸術や文化の復興は短期には不可能であると知りつつ、どうしても最初のような問いが湧き起こってきたのでしょうか？

それは、おそらく「支援」というスタンスへの違和感なのです。支援という限り、支援する側とされる側に二分されます。昨年、ガムランエイドのメンバーは大挙してジョグジャカルタに行き、被災地の皆さんとともに音楽やダンスを演じました。そこに生まれてきたのは「何かをシェア（共有）したい」という感覚です。

では、いったい何をシェアするというのでしょうか？ いくらでも思いつきますが、まだ解答にたどり着いていません。むしろ、私たちはじっくり考えてみたいと思います。少なくとも、「震災」という個別の事件から旅立とうとしていることは確かです。では、どこへ行くのか？

ある意味で、今年は新たな出発点なのかもしれません。それを、ジョグジャカルタから来るゲスト、この日のために集まってくれる多くのアーティストたちとともに求めていきたいと思っています。

マンディ・サマサマコンサート 出演者

マルガサリ	mamoru(ele)
ダルマ・ブダヤ	真昼のインピース
ティルトクンチョノ	佐久間新
創作芸能団 黒拍子	Hiros+田中りこ
HANA★JOSS	オン・ハリ・ワフユ
東野健一	小林エミー
ホトランガ	ふいご日和楽団
岡林立哉	

マンディ展覧会 出演者

池上純子
 犬飼美也妃
 川本哲慎
 林 紕さ子
 三原美奈子
 三宅光春

8.1(土) 18:00~

入場無料

[出演者：マンディ楽団 ゲスト：オン・ハリ・ワフユ]

- 18:00 開場
- 18:30 報告会「ジョグジャカルタで行われた『子どものための創造音楽祭』」
- 19:30 休憩・食事（会場周辺でみなとこうべ海上花火大会が見られるはず…）
- 20:30 「Gempa（地震）」演奏開始
- 21:10 「Gempa（地震）」終演予定

※19:30頃からみなとこうべ海上花火大会開催のため、周辺の交通機関等が混雑するおそれがあります。

マンディ展覧会 / 13:00~終演まで

8.2(日) 11:00~

有料 | 前売：2,000円
当日：2,500円 +

ジャワのかわいい
キーホルダーの
おまけつき

- 10:30 開場
- 11:00-12:00 「ガムラン音泉」(ジャワガムラン)
ガムラン演奏：マルガサリ+ティルトクンチョノ、
ダルマ・ブダヤ、Hana★Joss+ふいご日和楽団
- 12:00-13:00 休憩（昼食）+アートの湯（パフォーマンス）
出演：真昼のインピース
- 13:00-14:00 ワークショップ発表：子どもの湯
- 14:00-16:00 ガムランの湯気の中で演奏：20分×5グループ
- 16:00-17:00 大混浴！
- 17:00 終演

マンディ展覧会 / 10:30~終演まで

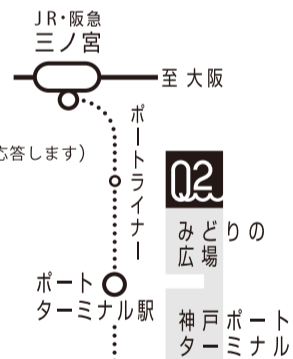
チケット予約／お問合せ

CAP CLUB Q2
 info@cap-kobe.com
 (phone 078-959-7707 8月1日、2日のみ電話応答します)

会場アクセス

CAP CLUB Q2 〒650-0041
 神戸市中央区新港町 4-3 上屋 Q2

三ノ宮よりポートライナーで2駅目「ポートターミナル駅」下車。
 ポートターミナル送迎デッキ(01・02)連絡口より案内に従って御来館ください。
 お車で御来館の方はポートターミナル有料駐車場をご利用ください。



Gamelan Aid Project とは・・・

2006年5月27日に発生したジャワ島地震に際し、関西のガムラングループを中心に有志が集まり、パフォーミングアーツに特化した震災支援を長期的に行う目的で設立されました。各地でコンサートやイベントを開催しています。また、現地の支援グループ「フォーラム7」と提携し、日本とジャワを往復するプロジェクトを実施しています。

<http://gamelanaid.web.fc2.com/>

